

Student si vybírá 20 literárních děl.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

- světová a česká literatura do konce 18. století: min. 2 literární díla;
- světová a česká literatura 19. století: min. 3 literární díla;
- světová literatura 20. – 21. století: min. 4 literární díla;
- česká literatura 20. – 21. století: min. 5 literárních děl.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Seznam literárních děl, z něžž žák vybírá, sestavuje škola podle Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky schváleného MŠMT dne 23. 4. 2013.

I. Světová a česká literatura do konce 18. století

Bible

Euripidés: Médeia

Homér: Ilias

Homér: Odysseia

Sofoklés: Král Oidipus

Ovidius: Proměny

Ovidius: Umění milovat

W. Shakespeare: Romeo a Julie

W. Shakespeare: Hamlet

W. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy

G. Boccaccio: Dekameron

F. Villon: Velký testament

M. de Cervantes: Důmyslný rytíř don Quijote de la

Mancha J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

Molière: Lakomec

J. W. Goethe: Utrpení mladého Werthera

J. de La Fontaine: Bajky

II. Světová a česká literatura do konce 19. století

a/ Próza

B. Němcová: Divá Bára

B. Němcová: Babička

B. Němcová: V zámku a v podzámčí

J. Neruda: Povídky malostranské

S. Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. století

J. Austenová: Pýcha a předsudek

Ch. Brontëová: Jana Eyrová

E. Brontëová: Na Větrné hůrce

V. Hugo: Bídníci

E. A. Poe: Jáma a kyvadlo

H. de Balzac: Otec Goriot

G. Flaubert: Paní Bovaryová

G. de Maupassant: Kulička

H. Sienkiewicz: Quo vadis?

O. Wilde: Obraz Doriana Graye

b/ Poezie

K. H. Mácha: Máj

K. J. Erben: Kytice

K. Havlíček Borovský: Tyrolské elegie

J. Neruda: Písně kosmické

O. Březina: Tajemné dálky

A. Sova: Z mého kraje

E. A. Poe: Havran

A. S. Puškin: Evžen Oněgin

Ch. Baudelaire: Květy zla

A. Rimbaud: Opilý koráb

c/ Drama

J. K. Tyl: Strakonický dudák

A. Mrštík, V. Mrštík: Maryša

N. V. Gogol: Revizor

A. P. Čechov: Tři sestry

III. Světová literatura 20. – 21. století

a/ Próza

J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě

J. R. R. Tolkien: Pán prstenů

E. Hemingway: Stařec a moře

E. Hemingway: Sbohem, armádo!

J. Steinbeck: O myších a lidech

R. Rolland: Petr a Lucie

A. de Saint-Exupéry: Malý princ

E. M. Remarque: Na západní frontě klid

E. M. Remarque: Tři kamarádi

J. Kerouac: Na cestě

V. Nabokov: Lolita

U. Eco: Jméno růže

B. Schlink: Předčítač

J. Heller: Hlava XXII

W. Styron: Sophiina volba

G. Orwell: 1984

G. Orwell: Farma zvířat

K. Kesey: Vyhodíme ho z kola ven

Deník Anne Frankové

J. Clavell: Král Krysa

R. Bradbury: 451^o Fahrenheita

M. Šolochov: Osud člověka

R. Fulghum: Už hořela, když jsem do ní lehal

P. Coelho: Alchymista

H. Murakami: Norské dřevo

J. Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců

S. Mawer: Skleněný pokoj

D. Brown: Šifra mistra Leonarda

F. S. Fitzgerald: Velký Gatsby

M. Zusak: Zlodějka knih

b/ Poezie

G. Apollinaire: Pásmo

Ch. Morgenstern: Šibeniční písně

A. Ginsberg: Kvílení

c/ Drama

G. B. Shaw: Pygmalion

B. Brecht: Matka Kuráž a její děti

F. Dürrenmatt: Návštěva staré dámy

IV. Česká literatura 20 – 21. století

a/ Próza

V. Vančura: Markéta Lazarová

V. Vančura: Rozmarné léto

F. Kafka: Proces

F. Kafka: Proměna

F. Šrámek: Stříbrný vítr

V. Dyk: Krysař

J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

K. Čapek: Válka s mloky

K. Čapek: Kniha apokryfů

I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník

J. Otčenášek: Romeo, Julie a tma

A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou

A. Lustig: Démanty noci
L. Fuks: Spalovač mrtvol
O. Pavel: Smrt krásných srnců
O. Pavel: Jak jsem potkal ryby
B. Hrabal: Ostře sledované vlaky
B. Hrabal: Postřižiny
B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
J. Škvorecký: Zbabělci
J. Škvorecký: Prima sezóna
M. Kundera: Žert
L. Vaculík: Sekyra
M. Viewegh: Báječná léta pod psa
K. Legátová: Jozova Hanule
L. Mňačko: Smrt si říká Engelchen
P. Kohout: Hodina tance a lásky
J. Procházka: Ucho
J. Procházka: Kočár do Vídně
M. Urban: Santiniho jazyk
I. Dousková: Hrdý Budžes
K. Tučková: Žitkovské bohyně
K. Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch
J. Havlíček: Petrolejové lampy
J. Drda: Němá barikáda
R. Denemarková: Peníze od Hitlera
A. Mornštajnová: Hana

b/Poezie

J. Orten: Elegie

V. Hrabě: Blues pro bláznivou holku

P. Bezruč: Slezské písně

F. Gellner: Radosti života

F. Šrámek: Splav

J. Wolker: Těžká hodina

J. Seifert: Píseň o Viktorce

J. Seifert: Býti básníkem

V. Nezval: Edison

J. Deml: Moji přátelé

F. Halas: Já se tam vrátím

J. Skácel: Naděje s bukovými křídly

J. Kainar: Nové mýty

c/Drama

K. Čapek: R. U. R.

K. Čapek: Matka

K. Čapek: Bílá nemoc

V. Nezval: Manon Lescaut

J. Voskovec, J. Werich: Balada z hadrů

J. Voskovec, J. Werich: Kat a blázen

L. Smoljak, Z. Svěrák: Vyšetřování ztráty třídní knihy

L. Smoljak, Z. Svěrák: Záskok

L. Smoljak, Z. Svěrák: České nebe

V. Havel: Vernisáž

V. Havel: Audience